

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 2
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 141
от 29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
«РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»**

Срок реализации программы: *1 год*

Возраст детей: *с 3 до 5 лет*

Составители:
Юферева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
Костина Надежда Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Санкт-Петербург
2024г.

Содержание

Целевой раздел

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации программы	5
1.2. Принципы и подходы формирования программы	6
1.3. Характеристики разработки и реализации программы	6
2. Планируемые результаты освоения программы	8

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности	9
2. Учебный план	9
3. Календарный учебный график	10

Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение программы	11
2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	11

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОУ №36) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Одной из главных задач ДОУ №36 является создание условий, обеспечивающих превышение образовательных стандартов по всем направлениям его развития. В детском саду всегда есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но требования СанПиН и других нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность, не позволяют проводить большее количество занятий, чем это предусмотрено образовательной программой (далее – ОП).

В связи с этим огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую ОП ДОУ и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

Финансирование реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется из дополнительных источников бюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

В разработке программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»
 - Устав ГБДОУ от 17.09.2015г. № 4474-Р
 - Лицензия ГБДОУ №2262 от 25.10.2016г.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика» (далее – Программа) по содержанию является *физкультурно-спортивной*; по функциональному назначению – *общекультурной*; по форме организации – *групповой*; по времени реализации – *одногодичной*.

Актуальность. Движение и ритм – это жизнь. Музыка и движение обладают огромными возможностями для полноценного гармоничного физического и духовного развития ребенка. Данная программа – это система специальных комплексных занятий, на которых средствами музыки и специальных двигательных упражнений происходит овладение двигательными навыками, улучшаются качественные характеристики движения, развиваются такие важные для подготовки к школьному обучению личностные

качества, как саморегуляция, произвольность движений и поведения. Организация движений с помощью ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность. Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью.

Новизна Программы в том, что она учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься ритмикой, направленной на целостное развитие личности детей от 3 до 5 лет. Система работы предполагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса на основе сотрудничества ребенка и взрослого.

Педагогическая целесообразность Программы объясняется в доступности реализации содержания и освоении программного материала детьми разного возраста (и с различными способностями). Движения, подбираемые педагогом и включенные в музыкально-ритмические композиции, должны быть доступными, понятными, разнообразными.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика»:

- На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.
- В качестве музыкального сопровождения используются целостные произведения, а не отрывки по 8,16 тактов, как это принято в традиционных музыкально – ритмических упражнениях. Целостный музыкальный образ передаётся разнообразными движениями, требующими как свободного владения телом, так и богатого воображения и фантазии.
- Программа ориентирована не только на развитие детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений, а также выявление индивидуального стиля деятельности.
- Внимание педагога акцентируется не только на внешней стороне обучения детей музыкально – ритмическим движениям (то есть формировании двигательных умений), но и на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку (сенсорных, мыслительных, эмоциональных).

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: *от 3 до 5 лет*.
Отбор детей, занимающихся по Программе, идет по желанию детей, на основании опроса родителей воспитанников данных групп.

В целях обеспечения доступности и непрерывности оказания образовательной услуги для обучающихся во исполнение договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам в случае возникших обстоятельств непреодолимой силы, влекущие официальное приостановление образовательной деятельности учреждения, что делает невозможным оказание образовательных услуг в очной форме, предусмотрен переход на дистанционное обучение.

1.1. Цель и задачи

Цель дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая гимнастика» - содействие всестороннему развитию личности дошкольников средствами музыки и ритмических движений, а также средствами танцевально – игровой гимнастики.

Задачи обучения и воспитания детей:

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

1.2. Принципы и подходы

При прохождении Программы, для успешного решения задач в процессе обучения, используются следующие **принципы обучения**:

Принцип доступности – соответствие возрастных возможностей степени сложности заданий;

Принцип индивидуальности – учет индивидуальных особенностей воспитанников;

Принцип постепенного повышения требований – постепенное увеличение сложности, объема, интенсивности нагрузок;

Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий;

Принцип сознательности и активности – заинтересованное отношение воспитанников к обучению.

Настоящая Программа составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии; имеет следующие разделы: содержание работы по музыкально-

ритмическому воспитанию детей, методические рекомендации к реализации программы, программный материал.

Программа предусматривает возможность корректировки разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учётом условий ее использования.

1.3. Характеристики для разработки и реализации программы

Все занятия проводятся во второй половине дня. Занятия по программе «Ритмическая гимнастика» проводятся 1 раз в неделю - 28 часов в год. Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются постоянные группы из детей младших, средней групп.

Количество воспитанников в группе 5-7 человек. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одаренности.

Занятия проводятся с октября по апрель, за исключением выходных дней, праздничных, и новогодних каникул.

Занятия длятся в младших и средней группах 20мин.

Программа реализуется на русском языке - государственном **языке Российской Федерации.**

2. Планируемые результаты освоения

Показатели развития **1-го этапа (1-го года обучения)**: Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Форма подведения итогов

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие - показательное выступление для родителей/сверстников.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности возраст 3 – 5 лет.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Ритмическая мозаика» совпадает с содержанием работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей, разработанном в программе по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной (Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000, С.10-19), а также отражено в календарно-тематическом планировании работы с детьми.

Структура занятий

Каждое занятие состоит из трех частей, строится в занимательной игровой форме на основе сотrudничества педагога и ребенка.

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика).

Основная часть занятия:

- разучивание новых движений и композиций, повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

Месяц	Тема	Композиция	Количество часов в месяц	
			3-4 года	4-5 лет
октябрь	Путешествия	«Веселые путешественники»	4	4
ноябрь	Мир игрушек	«Робот Бронеслав»	4	4
декабрь	Любимые персонажи мультфильмов	«Чебурашка»	4	4
январь	Природа и животные	«Белочка»	4	4
февраль	В мире сказок	«Красная шапочка»	4	4
март	Природа и животные	«Кузнечик»	4	4
апрель	Игровая композиция	«Разноцветная игра»	4	4
Количество часов в группе на учебный год:			28	28

3. Календарный учебный график

Начало учебного года	07 октября 2024г.
Окончание учебного года	30 апреля 2025г.
Начало дополнительной образовательной деятельности (после окончания основной НОД)	15.45
Окончание дополнительной образовательной деятельности	16.05
Продолжительность учебного года	28 недель
График проведения (день недели – согласно расписанию)	Еженедельно 1 раз в неделю
Продолжительность (согласно СанПиН)	Для детей 3-4 лет: до 20 минут Для детей 4-5 лет: 20 минут
Перерыв между занятиями (согласно СанПиН)	10 минут

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально – техническое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание данной Программы, предполагают наличие музыкально-спортивного зала в ДОУ.

Для занятий по Программе необходимы следующие средства и материалы:

Комплект: интерактивная доска + проектор – 1;

Ноутбук-1;

Фортепиано-1;

Синтезатор -1;

Музыкальный центр -1;

Экран мобильный-1;

Видеопроектор-1;

Фонотека;

Нотный материал;

Танцевальные костюмы;

Театр на колесиках-1;

Разнообразная атрибутика;

Магнитная доска - 1;

Детские музыкальные инструменты.

2. Перечень методических пособий

1. Ритмическая мозаика. Буренина А.И. СПб: ЛОИРО, 2000.
2. «Са-фи-дансе. Танцевально - игровая гимнастика для детей, Фирилёва Ж. Е., Сайкина Е.Г., Санкт-Петербург, Издательство: «Детство-Пресс», 2010г.
3. Ритмика, А.Е. Чибрикова-Луговская, Москва, Изд. дом «Дрофа», 1998г.
4. Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова, СПб, 2004г.
5. Танцевальная ритмика для детей, Т.И. Суворова - CD-диск в формате MP3.
6. «Ритмическая мозаика» - CD-MP3 320 kbs 44 khz stereo, 2000.